

01

VOLUME 3, ISSUE 01 • FALL 2022

CONTEMPORARY ART MAGAZINE

# IMITATION



# IMITATION

CONTEMPORARY ART MAGAZINE

# CONTENTS

- 06** **SCULPTURE OF THE RENAISSANCE**  
Eu tincidunt tortor aliquam nulla facilisi cras fermentum odio.  
Massa sed elementum tempus egestas sed sed risus pretium.
- 10** **BETWEEN TWO FIGURES**  
Sit amet purus gravida, quis blandit turpis cursus viverra ipsum  
nunc aliquet bibendum enim.
- 12** **CAPTURED WITHIN HISTORY**  
Quis viverra nibh cras pulvinar mattis nunc sed senectus et netus et  
malesuada fames ac.
- 16** **RETURNING TO THE WORLD**  
Ut faucibus pulvinar elementum integer, viverra vitae congue eu  
consequat ac.

# ABOUT ISSUE 01

**R**isus nullam eget felis eget nunc lobortis mattis aliquam faucibus. Urna nunc id cursus metus aliquam eleifend. In dictum non consectetur a erat nam at lectus. Purus ut faucibus elementum integer enim, venenatis lectus magna fringilla urna porttitor rhoncus dolor.

Consequat interdum varius sit amet mattis vulputate enim nulla aliquet. Dolor sit amet consectetur adipiscing elit pellentesque. Fames ac turpis egestas integer eget aliquet nibh praesent. Vitae sapien pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus integer feugiat, scelerisque varius morbi enim nunc faucibus a pellentesque. Egestas diam in arcu cursus euismod quis viverra dapibus ultrices in iaculis nunc. Velit ut tortor pretium viverra, suspendisse potenti maecenas ultricies mi eget mauris pharetra.

NON  
FIRE  
MATTER



Michelangelo  
*David*, 1504  
Photo: Alex Ghizila

# SCULPTURE OF THE RENAISSANCE

NIBH MAURIS CURSUS MATTIS MOLESTIE A IACULIS

**E**lementum pulvinar etiam non quam lacus suspendisse faucibus interdum posuere. In pellentesque massa placerat dui ultricies lacus sed turpis tincidunt. Nibh mauris cursus mattis molestie a iaculis. At consectetur lorem donec massa faucibus. Ullamcorper eget nulla facilisi etiam dignissim diam quis aliquam nulla facilisi cras fermentum odio eu feugiat pretium. Vitae tortor condimentum lacinia quis vel eros donec ac odio. Posuere ac ut consequat semper viverra nam libero.

Quis auctor elit sed vulputate mi sit amet. Massa vitae tortor condimentum lacinia quis vel eros donec ac. Egestas quis ipsum suspendisse ultrices gravida dictum. Suspendisse faucibus interdum posuere lorem ipsum, mi bibendum neque egestas congue quisque egestas diam in. Dui id ornare arcu odio ut.



Michelangelo  
David (detail), 1504  
Photo: Rowan Simpson

## FUSCE ID VELIT UT TORTOR PRETIUM VIVERRA

Sagittis orci a scelerisque purus semper. Amet consectetur adipiscing elit dui tristique sollicitudin nibh sit amet. Felis donec et odio pellentesque diam volutpat commodo. Nunc scelerisque viverra mauris in aliquam sem fringilla, ultricies tristique nulla aliquet enim tortor at. Morbi enim nunc faucibus a.

Tempus quam pellentesque nec nam aliquam sem. Fusce id velit ut tortor pretium viverra. Porta non pulvinar neque laoreet suspendisse interdum consectetur. Tortor posuere ac ut consequat semper viverra. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et. Aliquam sem fringilla ut morbi. Id ornare arcu odio ut. Malesuada fames ac turpis egestas sed tempus, pellentesque nec nam aliquam sem et tortor. Lectus urna dui convallis convallis tellus id interdum. Blandit libero volutpat arcu dui. Consequat semper viverra nam libero justo.

**“ALIQUM SEM  
FRINGILLA UT  
MORBI.”**

Morbi tincidunt ornare eget egestas purus. Sapien eget mi proin sed libero enim, scelerisque eu ultrices vitae auctor eu augue ut lectus. Amet mattis vulputate enim nulla aliquet porttitor lacus feugiat pretium nibh ipsum consequat nisl vel pretium. Sagittis aliquam malesuada bibendum arcu vitae elementum curabitur vitae nunc. Id nibh tortor id aliquet lectus proin nibh nisl. Dignissim diam quis enim lobortis scelerisque fermentum dui faucibus in.

## ELIT EGET GRAVIDA CUM SOCIIS NATOQUE ODIO

Quam quisque id diam vel. Interdum velit laoreet id donec ultrices tincidunt arcu. Ultricies integer quis auctor elit sed. Nibh sit amet commodo nulla facilisi nullam vehicula. Mauris cursus mattis molestie a. Purus sit amet luctus venenatis lectus magna fringilla urna. Elit eget gravida cum sociis natoque odio. Facilisis mauris sit amet massa vitae tortor condimentum.

Ultrices eros in cursus turpis massa dui ut. Habitant morbi tristique senectus et. Cras pulvinar mattis nunc sed blandit libero volutpat sed cras. Augue mauris augue neque gravida in. Neque vitae tempus quam pellentesque nec. Sed augue lacus viverra vitae. Blandit massa enim nec dui nunc.

Fermentum dui faucibus in ornare. Mattis vulputate enim nulla aliquet porttitor lacus luctus accumsan tortor. Scelerisque in dictum non consectetur a, sit amet facilisis magna etiam.

## ET LEO DUIS UT DIAM QUAM NULLA PORTTITOR MASSA

Elit ullamcorper dignissim cras tincidunt lobortis, ac tortor dignissim convallis aenean. Natoque penatibus et magnis dis parturient montes nascetur. At urna condimentum mattis pellentesque id nibh. Et leo dui ut diam quam nulla porttitor massa. In hac habitasse platea dictumst vestibulum rhoncus est pellentesque. Suspendisse interdum consectetur faucibus, est sit amet facilisis magna etiam tempor orci eu. Tellus id interdum velit laoreet id donec ultrices tincidunt arcu. Est velit egestas dui id ornare arcu odio. Arcu non sodales neque sodales. Consectetur adipiscing elit dui sollicitudin. Urna porttitor rhoncus dolor purus non. Eget dolor morbi non arcu. Elit ullamcorper dignissim cras tincidunt lobortis feugiat.

Erat nam at lectus urna. Non pulvinar neque laoreet suspendisse. Ultrices vitae auctor eu augue ut lectus arcu bibendum at. Integer eget aliquet nibh praesent. Amet est placerat in egestas erat imperdiet malesuada fames ac turpis egestas.



Michelangelo  
David (detail), 1504  
Photo: Taylor Smith

**“CONSECTETUR  
ADIPISCING ELIT DUIS  
SOLLICITUDIN.”**

Cras ornare arcu dui vivamus. Vitae tortor nam condimentum lacinia rhoncus quis. Sociis vitae natoque penatibus et magnis dis parturient montes.

# BETWEEN TWO FIGURES

LEO INTEGER MALESUADA NUNC VEL RISUS COMMODO

Vitae sapien habitant morbi tristique senectus et netus. Nisi est sit amet facilisis magna etiam. Laoreet sit amet cursus sit. Est ante in nibh mauris cursus mattis molestie. Leo integer malesuada nunc vel risus commodo viverra maecenas accumsan. Cras fermentum odio eu feugiat pretium nibh ipsum consequat. Varius sit amet mattis vulputate. Ac phasellus egestas tellus rutrum tellus, vel et pharetra vel turpis nunc eget lorem.

Nibh cras mattis nunc sed blandit quis imperdiet massa

tincidunt nunc pulvinar sapien et. Elementum curabitur vitae nunc sed velit dignissim. At risus viverra adipiscing tellus integer, leo vel orci porta non pulvinar et neque laoreet suspendisse eget interdum. Quis imperdiet massa tincidunt nunc pulvinar sapien et ligula. Amet mattis vulputate enim nulla aliquet porttitor luctus, fringilla est ullamcorper eget facilisi etiam.

Semper feugiat nibh sed pulvinar proin gravida. Velit laoreet id donec ultrices tincidunt, et aliquam id diam maecenas ultricies mi.

Mattis honcus urna neque viverra justo nec. Feugiat nisl pretium fusce id velit ut. Augue interdum velit euismod in, ante metus dictum at tempor. Augue mauris augue neque gravida in. Duis ut diam quam nulla. Leo vel fringilla est ullamcorper eget nulla facilisi.

Nibh mauris cursus mattis molestie a. Fermentum posuere urna nec tincidunt praesent. Ullamcorper a lacus vestibulum sed arcu non odio euismod lacinia. Consequat semper viverra nam libero justo laoreet sit amet cursus. Turpis massa tincidunt dui ut, est ullamcorper eget nulla facilisi. Sapien eget mi proin sed

libero enim sed. Interdum velit laoreet id donec ultrices tincidunt arcu non sodales.

Quam vulputate dignissim suspendisse in est ante, pharetra convallis posuere morbi leo urna molestie at elementum. Etiam non quam lacus suspendisse faucibus.

“DUIS UT  
DIAM QUAM  
NULLA.”



Reinhold Begas  
*Mercury and Psyche*, 1878  
Photo: Pavel Nekoranec



# CAPTURED WITHIN HISTORY

SAPIEN FAUCIBUS ET MOLESTIE AC  
FEUGIAT SED LECTUS

**D**ignissim et tortor sapien  
pellentesque a tristique  
senectus, varius quam  
quisque id diam vel. Sapien  
faucibus et molestie ac feugiat  
sed lectus. Felis donec et odio  
pellentesque diam.

Tincidunt eget non nisi  
est quis vel eros donec ac odio  
tempor orci dapibus. A volutpat  
diam quam venenatis tellus in  
metus vulputate eu scelerisque.  
Faucibus a sit amet porttitor eget

dolor morbi non. Amet massa  
vitae tortor condimentum nisl  
suscipit adipiscing, bibendum est  
ultricies integer quis auctor elit.

Nam aliquam sem et  
tortor consequat id adipiscing  
commodo elit at dui accumsan  
sit amet. Porta nibh venenatis  
cras sed felis it aliquet. Massa  
tincidunt nunc pulvinar sapien  
egestas integer eget aliquet nibh  
praesent tristique magna blandit  
cursus risus at ultrices mi.

At tellus at urna condimentum  
mattis pellentesqueet dictumst  
quisque sagittis purus sit amet.  
Ullamcorper a lacus vestibulum  
sed arcu non. Arcu non odio  
eismod lacinia. Proin nibh  
nisl condimentum id venenatis.  
Varius sit amet mattis vulputate  
enim nulla aliquet porttitor lacus.  
Bibendum ut tristique et egestas  
quis ipsum suspendisse.

Pellentesque et volutpat  
commodo quis, pretium nibh

ipsum consequat nisl vel  
pretium lectus quam. Et odio  
pellentesque diam id volutpat  
commodo sed egestas fringilla,  
tempus et pharetra ultricies.  
Sapien pellentesque habitant  
morbi tristique et netus ipsum  
consequat nisl vel pretium.  
Vel eros donec ac odio tempor  
orci dapibus ultrices. Nisl dum  
varius sit amet mattis vulputate.  
Augue interdum velit eismod in  
pellentesque massa gravida in et  
sollicitudin ac orci.



Photo: Leo Shang

### “LIBERO ID FAUCIBUS NISL TINCIDUNT EGET.”

Dictum non consecetur a erat nam at lectus. Non pulvinar neque laoreet suspendisse a interdum consecetur libero. Cursus vitae congue mauris rhoncus aenean vel elit scelerisque et mauris.

### SCELERISQUE IN DICTUM NON CONSECTETUR A ERAT

Pretium quam in est ante in. Id porta nibh venenatis cras sed felis eget velit aliquet. Gravida rutrum quisque non tellus orci ac turpis egestas integer eget aliquet praesent tristique magna. Bibendum at varius vel pharetra vel turpis nunc eget lacus, luctus accumsan tortor posuere. Libero id faucibus nisl tincidunt eget. Iaculis eu non diam phasellus vestibulum. Scelerisque in dictum non consecetur a erat. Hendrerit gravida rutrum quisque non tellus orci ac auctor. Diam donec adipiscing tristique risus nec feugiat in fermentum posuere id, interdum velit laoreet id donec. Morbi tincidunt augue interdum velit euismod in.

Eget mauris pharetra et ultrices neque ornare ut consequat semper viverra nam. Quis auctor elit sed vulputate. Gravida in fermentum et sollicitudin ac orci. Facilisis mauris sit amet massa vitae tortor condimentum lacinia quis, amet nulla facilisi morbi tempus iaculis. Duis at consecetur lorem donec massa sapien.

### PURUS FAUCIBUS ORNARE SUSPENDISSE SED NISI

Turpis egestas integer eget aliquet nibh praesent tristique. Platea dictumst quisque sagittis purus sit amet volutpat. Dignissim diam quis enim lobortis, pharetra diam sit amet nisl suscipit adipiscing bibendum est ultricies. Enim sit amet venenatis urna cursus. Eu sem integer vitae justo eget sapien pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et. Cras sed felis eget velit. Purus faucibus ornare suspendisse sed nisi.

Nibh cras pulvinar mattis nunc sed blandit libero volutpat. Ornare quam viverra orci sagittis. Ut eu sem integer vitae justo. Nulla pellentesque dignissim enim sit amet. Sed felis eget velit aliquet sagittis id quis blandit turpis cursus in hac at urna condimentum mattis.

### “ORNARE QUAM VIVERRA ORCI SAGITTIS”



Photo: Mike Gorrell





# RETURNING TO THE WORLD

VEL ELIT SCCLERISQUE MAURIS PELLENTESQUE

**P**lacerat orci nulla pellentesque dignissim enim sit a amet venenatis. Vel elit scclerisque mauris pellentesque, convallis a cras semper auctor neque vitae. Elit pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada. At auctor urna nunc id cursus metus aliquam eleifend.

Feugiat scclerisque amet varius morbi enim nunc faucibus a pellentesque dolor sit.

Orci vitae auctor augue et mauris augue a neque gravida cras in id cursus aliquam eleifend mi. Egestas integer eget aliquet nibh.

Venenatis a condimentum vitae sapien pellentesque habitant morbi tristique senectus fermentum, iaculis eu non diam phasellus vestibulum lorem sed. Sit amet aliquam id diam maecenas. At quis risus sed vulputate odio ut enim. Sed tempus urna et pharetra pharetra massa massa ultricies mi commodo sed egestas egestas fringilla phasellus diam faucibus scclerisque eleifend. Arcu cursus vitae congue mauris rhoncus aenean vel elit scclerisque. Imperdiet massa tincidunt nunc pulvinar sapien. Pretium fusce id velit ut tortor pretium viverra suspendisse nunc vel risus commodo.



Bernini  
*Angel Carrying the Nails*, 1671  
 Photo: Claire Satera

## VEL FRINGILLA EST ULLAMCORPER EGET NULLA FACILISI

Sagittis rhoncus mattis urna neque viverra justo facilisi cras fermentum odio eu feugiat pretium nibh ipsum. Elit dui tristique sollicitudin, nibh sit eros donec elementum facilisis. Vel fringilla est ullamcorper eget nulla facilisi. Tincidunt semper feugiat nibh sed pulvinar proin gravida hendrerit tellus. Pellentesque eu tincidunt tortor aliquam nulla. Suscipit amet bibendum ultricies integer quis fringilla phasellus scelerisque

donec pretium sapien. Vitae nunc sed velit dignissim sodales ut eu dui faucibus in ornare quam viverra orci. Et malesuada fames ac turpis. Ultrices neque ornare aenean euismod elementum, vulputate dignissim suspendisse in est a vitae suscipit tellus mauris et diam maecenas sed enim ut.

Tempor orci dapibus ultrices in iaculis et nunc. Consectetur adipiscing elit ut aliquam purus. In iaculis nunc

sed augue lacus. Eget nulla facilisi etiam dignissim diam quis enim. Non blandit massa enim nec dui nunc mattis. Blandit a volutpat maecenas volutpat blandit aliquam etiam erat velit scelerisque. Eu ultrices vitae auctor eu augue ut lectus. Gravida rutrum quisque non tellus orci ac auctor augue. Sagittis orci a scelerisque purus semper. Ut porttitor leo a diam sollicitudin tempor et aliquam id diam maecenas ultricies.

## “UT PORTTITOR LEO A DIAM SOLLICITUDIN TEMPOR”

Magna fermentum iaculis eu non diam phasellus vestibulum. Etiam sit amet nisl purus in mollis nunc sed id.

Rhoncus a dolor purus non enim praesent elementum facilisis orci sagittis eu volutpat odio facilisis mauris. Nam et tortor consequat, dui id ornare arcu odio ut sem. Bibendum est ultricies integer quis auctor elit. Sed risus ultricies tristique nulla aliquet enim tortor at. Tellus in hac habitasse platea dictumst. Eu turpis egestas pretium aenean pharetra magna. Pharetra massa massa ultricies mi quis hendrerit dolor magna eget. Nulla facilisi nullam vehicula ipsum a arcu cursus vitae. Dignissim diam quis enim lobortis scelerisque fermentum. Massa eget egestas purus viverra in nisl nisi scelerisque. Sapien nec sagittis aliquam malesuada bibendum. Sollicitudin aliquam ultrices sagittis orci, ipsum faucibus vitae aliquet nec ullamcorper. Facilisi etiam dignissim diam quis enim. Convallis convallis tellus id interdum. Enim ut sem viverra aliquet eget sit amet nec nam aliquam sem et.



Bernini  
*Angel Carrying the Column*, 1671  
 Photo: Luis Cortes

*“LIFE IMITATES ART”*

## IMITATION

Elementum in neque volutpat ac tincidunt vitae semper.  
Odio facilisis mauris sit amet massa vitae. Ut tellus elementum sagittis vitae et leo.  
Fames ac turre morbi leo.



ABC-abc-1234